

Esta Guía contiene una selección de lecturas para jóvenes y adultos, escogidas entre la producción editorial reciente y la ponemos en vuestras manos con la esperanza de que os guste, os resulte útil y la podáis compartir.

Creemos en la importancia de la lectura en todas las edades y en lo necesario que puede ser hacer llegar una selección de libros en estas fechas próximas a las vacaciones del verano.

Os invito a soñar este verano con estas lecturas. ¡LEED Y SOÑAD!

## **JÓVENES LECTORES**



Ana **ALCOLEA**

*La noche más oscura*

Anaya, 2011

**VII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil**

A Valeria este año le esperan unas vacaciones muy especiales, o al menos eso es lo que dice su madre, una auténtica especialista en buscar lugares originales para desconectar de la rutina. Un lugar solitario y peculiar en el norte de Noruega será el elegido, y allí el presente se mezclará con el pasado en los sueños de Valeria. Una historia ocurrida durante la ocupación nazi en el país, un faro en medio del mar y los ojos de Valeria, como nexo. Y así, lo que en un principio parecía que sería un verano aburrido, se convierte en un verano inolvidable.



Begoña ORO

*Pomelo y limón*

SM, 2011

Premio Literatura Juvenil Gran

Angular 2011

Pomelo y Limón es una historia fresca pero nada frívola, con una dimensión tanto literaria como visual y digital.

Jorge y María son dos adolescentes como tantos otros: salen con sus amigos, se comunican con ellos en las redes sociales, se enamoran... Todo esto sería normal si las madres de María y Jorge no fueran tan famosas.

Los dos chicos se ven envueltos en una espiral de rumores de la que solo salen recordando que las palabras que elegimos para contar nuestra historia son las que realmente dan forma a nuestro mundo.

Pomelo y limón sabe a pomelo y sabe a limón, aunque también a cerezas maduras por su dulzura, amabilidad y esas metáforas tan hermosas que de vez en cuando exprime. Hace trotar, pasear y cabalgar...

¿A qué esperáis para conocer a Jorge y María? Por cierto, no olvidéis hacer caso de cada enlace que aparece en el libro.



**Sandra ANDRÉS**

*La Hija de los Sueños*

**Viceversa, 2011**

**Finalista del premio As de Picas,  
convocado por la editorial Viceversa  
y PlayStation.**

¿Quién no ha tenido alguna vez una pesadilla? Son sueños que nos angustian, que nos revelan nuestros miedos más ocultos, y que parecen haber sido concebidos por el mejor escritor de terror del mundo.

¿Y si realmente fuera así?

Iris tiene diecisiete años y está viviendo un buen momento: tiene excelentes amigos, disfruta con la literatura y se siente atraída por su compañero Adrien. Sin embargo, una asfixiante pesadilla la acosa desde su infancia. Ella procura ignorarla, sin ser consciente de que posee un misterioso don que podría cambiar el curso de su vida. Pero la sucesión de varios extraños acontecimientos la llevarán a descubrirse a sí misma y adentrarse en un oscuro mundo marcado por el peligro, el suspense... y los sueños.

¿Te atreves a desvelar tus peores pesadillas...?



**Wolfgang KORN**

*La vuelta al mundo de un forro polar rojo*

**Siruela, 2010**

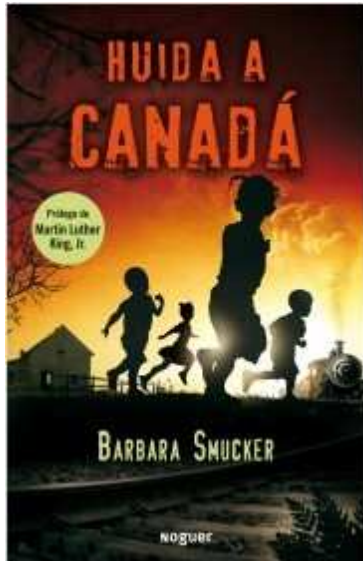
**Premio alemán al mejor libro juvenil de divulgación científica 2009.**

Resulta indispensable para todo aquel, joven o adulto, que quiere entender de forma sencilla y muy amena el mundo globalizado en el que vivimos.

¿Qué es la globalización? ¿Cómo puede afectarnos en nuestra vida diaria?

Para ello Wolfgang Korn sigue en su aventura "vital" a un chaleco de forro polar rojo desde Dubai donde se extrae el petróleo con el que lo fabricarán hasta que acaba en la basura en Tenerife, donde llega abrigando a un senegalés que viaja en patera a Europa en busca de nuevas oportunidades. Un chaleco de forro polar rojo que existió de verdad y que el escritor usó durante dos años hasta que su novia, harta de verle siempre en casa con ese chaleco que lucía una gran mancha rebelde de vino, lo tiró en el contenedor de una ONG para recogida de ropa usada. En un documental sobre inmigrantes africanos donde aparecen imágenes de la llegada a Tenerife de un cayuco con más de setenta personas que habían pasado diez días a la deriva en el Atlántico, el autor descubre que uno de esos inmigrantes llevaba un forro polar rojo en el que Korn cree reconocer la imborrable mancha de vino.

Una aventura que hará reflexionar a los jóvenes lectores: ¿dónde se fabrica la ropa que llevamos?, ¿qué sentido tiene fabricar una tela en un país y coser la prenda a miles de kilómetros?



**Bárbara SMUCKER**

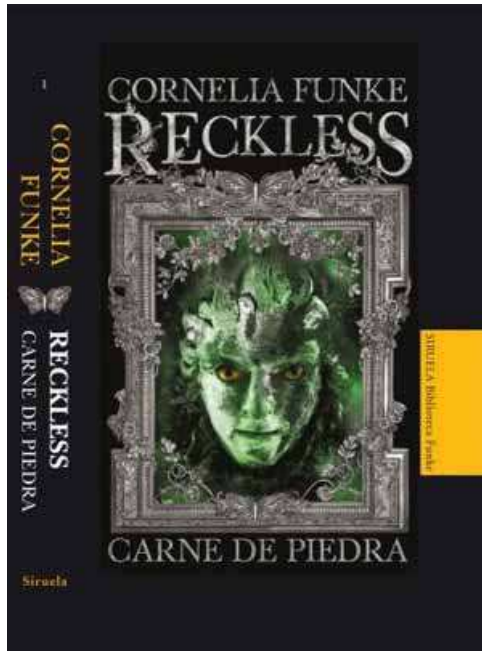
*Huida a Canadá*

**Noguera, 2010**

**Premio Nacional de literatura infantil y juvenil de Canadá**

Julilly es una niña negra norteamericana, acaba de ser vendida y separada de su madre. Se escapa ... huye, junto con otros compañeros de plantación, en busca de la libertad. ¿Podrán Julilly y sus amigos aunar fuerzas suficientes para llegar a Canadá y conseguir ser libres?

Habla sobre la tolerancia y los valores humanos. Es corto, fácil de leer, muy entretenido y hace pensar.



Cornelio FUNKE

*Reckless*

Siruela, 2010

'Reckless. Carne de piedra', el primer título de una trilogía, se adentra en un mundo fantástico y tenebroso, como es habitual en la autora, y esta vez está inspirado en los cuentos de los **hermanos Grimm**. Jacob Reckless descubre un espejo oculto en el despacho de su padre, **un espejo que lo lleva a un mundo mágico y peligroso**. Sin embargo, un día su joven hermano Will lo seguirá a ese mundo y caerá preso de un encantamiento que convierte la carne humana en piedra. En una lucha contrarreloj, Jacob tendrá que sortear innumerables peligros y vivir numerosas aventuras para salvar a su hermano antes de que sea demasiado tarde...



**Jimmy LIAO**

***La noche estrellada***

**Bárbar Fiori, 2010**

Cada página de este libro es una pequeña obra maestra, un ejemplo de lo que se puede contar con cuatro palabras y unas imágenes impactantes, llenas de colorido y **MAGIA**. Jimmy Liao conjuga a la perfección las imágenes con textos que hablan en su mayoría de los sentimientos humanos más frecuentes, como la soledad, el amor, el desencuentro... Cuando el abuelo se fue ya nada tuvo sentido. Sin embargo, la aparición de un muchacho en la gélida noche invernal devolverá a la protagonista las ganas de vivir. Juntos empezarán una huida en la que recuperarán la libertad y el disfrute de las pequeñas cosas. Un álbum repleto de imágenes para soñar.

# LECTORES EXPERIMENTADOS



Félix TEIRA CUBEL

*Laciega.com*

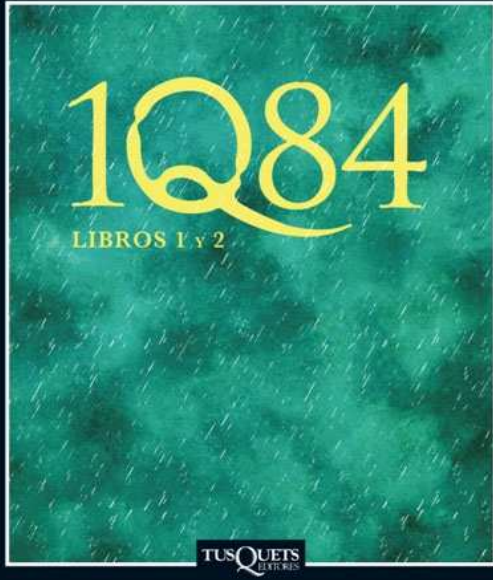
Funambulista, 2011

## "LO QUE NADIE SE ATREVERÍA A MIRAR DE SÍ MISMO"

En palabras de su editor "La ciega.com es una novela políticamente incorrecta servida por una prosa acelerada y muy cinematográfica al servicio de un relato sin concesiones de cierta clase social nacida en los 70". Cuando su marido, un brillante ingeniero, se queda en el paro, Marga ve cómo a su desencanto existencial se le une la imposibilidad de compensar sus frustraciones mediante el consumismo. Al introducirse en un ambiente turbio 'en el que internet jugará un papel determinante, y que le supondrá grandes ganancias y grandes riesgos' su vida, de repente, basculará. No sólo la vida de Marga, sino también la de su marido Ismael acabarán deslizándose por un tobogán de mentiras, vidas paralelas, chantajes y relaciones ocultas con antiguas amistades. ¿Cómo es posible que, en unos meses, la vida sosegada de una joven pareja con una hija pequeña se convierta en un verdadero infierno? ¿Dónde quedaron los sueños de juventud de estos treintañeros...? laciega.com es una novela políticamente incorrecta servida por una prosa acerada y muy cinematográfica: un retrato sin concesiones de cierta clase social nacida en los 70.

Haruki  
Murakami

colección andanzas



Hauki MURAKAMI

**1Q84**

Tusquets, 2011

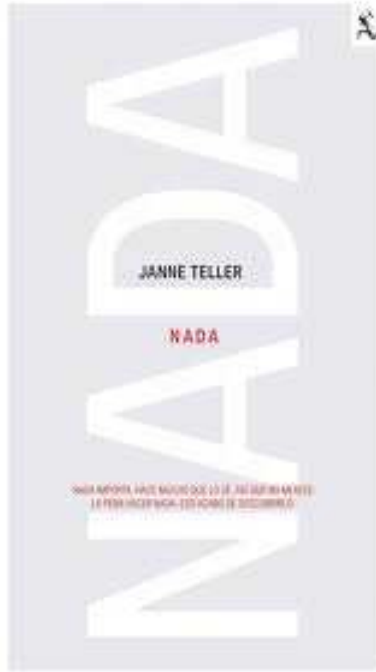
(Colección Andanzas)

¿A qué se debe el curioso título? En japonés, la letra q y el número 9 son homófonos, los dos se pronuncian kyu. De esta manera, 1Q84 es, sin serlo, 1984, una fecha que a todos nos remite a Orwell. Esa variación en la grafía

manifiesta la tenue alteración del mundo en que habitan los personajes de este libro, que es, también sin serlo, el Japón de 1984.

En un mundo en apariencia normal e identificable habitan Aomame, instructora en un gimnasio, y Tengo, profesor de matemáticas. Ambos, con sus treinta años, viven vidas solitarias y perciben a su manera los leves desajustes en su entorno, que los llevarán inexorablemente a un destino común. Y ambos son más de lo que parecen. Como telón de fondo afronta horrores reales, como la violencia contra las mujeres, la agresión sexual contra los menores o la expansión de las sectas religiosas, pero, sobre todo, una permanente amenaza, la gente pequeña, asomada al umbral de una puerta para que le sea abierta a fin de introducirse en el mundo de los humanos.

Por ahora lo mejor que puede hacer el lector es sumergirse en el ensoñado mundo de 1Q84, arrastrando el desasosiego de sus personajes, de sus íncubos y de su clima de pesadilla.



**Janne TELLER**

*Nada*

**Seix Barral, 2011**

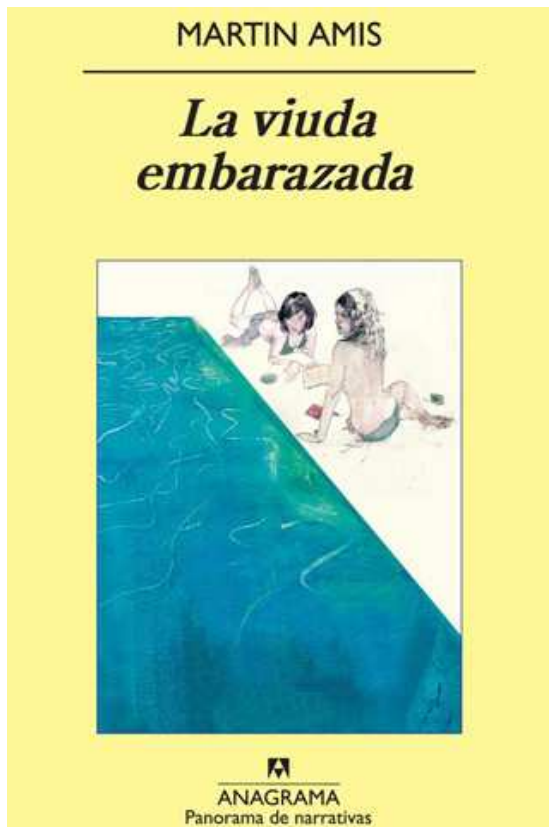
Pensado en un principio para un público adolescente y sin embargo ha rebasado sin lugar a dudas esa frontera.

El argumento prende como una mecha desde el arranque. Un alumno, Pierre Anthon, de trece

años, abandona la clase en un pueblo danés, exclamando: "Nada importa. Hace mucho que lo sé. Así que no merece la pena hacer nada. Eso acabo de descubrirlo..."

Se sube a un ciruelo y declama a gritos las razones por las que nada importa en la vida. Tanto desmoraliza a sus compañeros que deciden apilar objetos esenciales para ellos con el fin de demostrarle que hay cosas que dan sentido a quiénes somos. En su búsqueda arriesgarán parte de sí mismos y descubrirán que sólo al perder algo se aprecia su valor. Pero entonces puede ser demasiado tarde.

La moderna sociedad actual está muy poco acostumbrada a mirarse al espejo, cuando lo hace se asusta, tiene miedo. Eso ha sucedido en la última década con este libro. *Nada* de la danesa Janne Teller ha sido censurado, prohibido y detestado a la vez que recomendado, premiado y obligado a leerse.



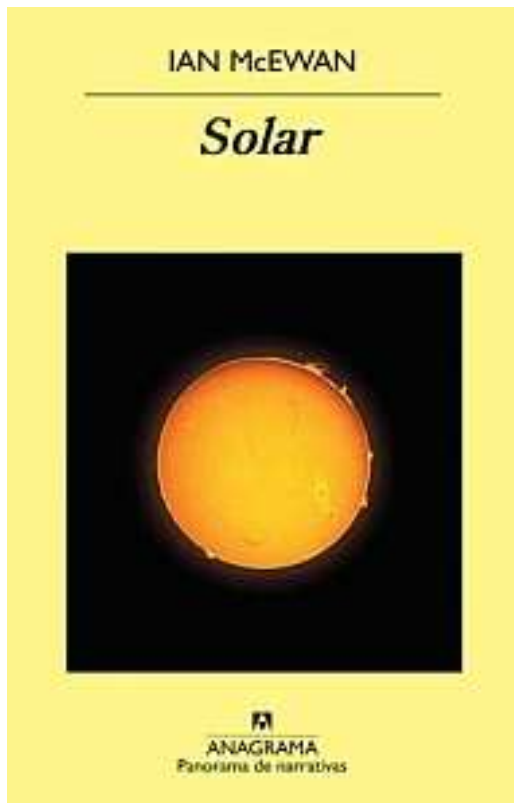
**Martin AMIS**

***La viuda embarazada***

**Anagrama, 2011**

La viuda embarazada, de acuerdo con el propio Martin Amis, es la historia de un trauma sexual. Una novela muy celebrada por la crítica, pero que no dejó de generar polémica, en la que Martin Amis se exhibe satírico, brillante, inteligente y profundo, como de costumbre. Desde su punto de vista, la revolución sexual de los años 60 ha traído su buena porción de catástrofes.

Este libro es la historia tragicómica de seis jóvenes ingleses y norteamericanos, encerrados en un castillo italiano. Estamos en efecto en el verano de 1970. Keith Nearing está pasando el verano de su vida. Con sus veinte años vibrando en el cuerpo, y junto a su novia Lily, quien ha vuelto para que pasen juntos las vacaciones tras tres meses de libertad para experimentar con otras costumbres y otros cuerpos. En el castillo, el grupo de jóvenes nadan a favor y en contra del cambio. Pero Martin Amis se propone demostrar desde el mismo título de su novela que los veranos de sexo, droga y alcohol esconden sus peligros.

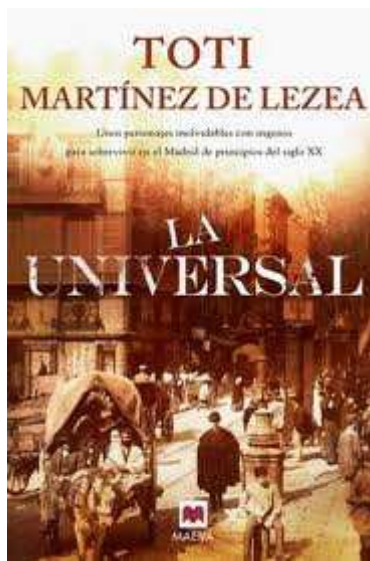


Ian McEwan

*Solar*

Anagrama, 2011

En 'Solar' nos encontramos con Michael Beard, un científico que vive apoltronado desde que ganó el Premio Nobel. Sin embargo, su vida dará un vuelco cuando Patrice, su quinta y jovencísima esposa, lo descubra teniendo una aventura con una profesora de matemáticas. La reacción de Patrice será inesperada ya que, llena de júbilo, se instalará en una habitación aparte y en menos de una semana comenzará una relación con Rodney Tarpin, el constructor que les estaba arreglando la casa. La novela se convierte de esta manera en una comedia de enredo, cadáver incluido, en el que Beard pasa de ser el eterno marido infiel a suspirar por el amor de su esposa... Y todo esto, aquí y ahora, en un mundo amenazado por el cambio climático y el calentamiento de la atmósfera.



**Toti MARTÍNEZ DE LEZEA**

*La Universal*

**EMBOLSILLO, 2011**

La España de principios del siglo XX está abocada a grandes cambios, a los que sin embargo se resiste. Con un pie en la sociedad tradicional y otro en la modernidad, el país sufre grandes transformaciones internas propiciadas por los cambios en la producción industrial y, sobre todo, en las ideas políticas. Las revueltas obreras se suceden, el anarquismo se introduce con fuerza en la sociedad española, mientras los ciudadanos no saben si enfocar el futuro con preocupación o con esperanza. En medio de este panorama, en la recientemente inaugurada pensión La Universal se ha reunido un grupo de personajes originales y singulares: un abogado sin futuro, un anarquista frustrado, una ex prostituta, una vidente y un profesor en paro. Cuando la situación económica se vuelve insostenible, se les ocurre una original idea para salir adelante.

Toti Martínez de Lezea mantiene los ingredientes habituales de sus novelas, entretenimiento, fuertes emociones y buena documentación.



**Mario VARGAS LLOSA**

*El sueño del celta*

Alfaguara, 2010

Premio Nobel de Literatura

La aventura que narra esta novela empieza en el Congo en 1903 y termina en una cárcel de Londres, una mañana de 1916. Aquí se cuenta la peripecia vital de un hombre de leyenda: el irlandés Roger Casement. Héroe, villano, traidor y libertario, moral e inmoral, su figura múltiple se apaga y renace tras su muerte.

Casement fue uno de los primeros europeos en denunciar los horrores del colonialismo con argumentos. De sus viajes al Congo Belga y a la Amazonía peruana quedaron dos informes memorables que conmocionaron a la sociedad de su tiempo, pues tras ellos se revelaba una verdad dolorosa: no era la barbarie africana ni la amazónica la que volvía bárbaros a los civilizados europeos; eran ellos, en nombre del comercio, la civilización y el cristianismo, quienes cometían los actos más bárbaros.

A raíz del descubrimiento de este mundo insospechado, donde la iniquidad y la ignominia habían echado pesadas raíces, Casement pasó de ser un leal defensor de la corona británica, nombrado incluso caballero, a ser uno de sus más acérrimos críticos, un revolucionario que corrió enormes riesgos y que finalmente lo conducirían a la muerte.